

DAS TEXTILE WOHNMAGAZIN · APRIL/MAI · Nr. 2/2024

DECO *Home*

DEUTSCHLAND € 8,90
ÖSTERREICH € 9,80
BENELUX € 10,20
FRANKREICH € 12,00
ITALIEN € 12,00
SPANIEN € 12,00
PORTUGAL (CONT) € 12,00
SCHWEIZ SFR 14,20

**TOP-THEMA
WOHNZIMMER**
Möbel, Teppiche und
neue Konzepte für
einen Raum im Wandel

B 80136



Typisch deutsch?

Über ein neues Stilbewusstsein

240412070889XII-01 am 12.04.2024 über <http://www.unterschied-akt.de>

www.decohome.de



Gutes Design muss sich auch gut anfühlen: Simone Marschall bei der Arbeit an der neuen Carlucci-Kollektion



12



12 SIMONE MARSCHALL (links), Head of Design der Textilkollektion Carlucci, die zur Bielefelder JAB Anstoetz-Gruppe gehört, übersetzt Stimmungen in Stoffe. Für die Kollektion „Love of Life“ ließ sich Marschall von der Côte d’Azur inspirieren und übertrug südfranzösisches Savoir-vivre in üppige florale Stickereien, Farbverläufe auf hauchzartem Leinen und supersoftem Wollvelours – in einer Großzahl aus nachhaltigem Garn. Das Baumwollmischgewebe „Believer“ (links auf Hocker und Liege) mit zartem Fischgratdessin gibt es in 27 verschiedenen Farben – so schillernd wie das Meer vor Cannes. www.carlucci.jab.de

13 ANA VOLLENBROICH UND ANNELEN SCHMIDT-VOLLENBROICH vom Düsseldorfer Architekturbüro Nidus beschreiben deutschen Stil als „poetische Klarheit“. Genau dieses Attribut ist es, was all ihren Projekten zu eigen ist: Spezialisiert auf die Umgestaltung bestehender Gebäude, kreiert Nidus kontrastreiche Architektur, die das Spannungsfeld zwischen streng und sinnlich auslotet. Im Sommer wollen die beiden in die ehemalige Kirche an der Düsseldorfer Ottostraße einziehen, 1977 von Hermann Rauch errichtet, die derzeit von Nidus in Büro- und Ausstellungsräume sowie Showroom umgebaut wird. Besonderheit bei jedem Projekt: Basierend auf den Attributen der jeweiligen Architektur entwickelt das Duo je ein Möbelstück. Das Sofa unten spiegelt die „kompromisslos klare Einrichtung und kreislauforientierte Bauweise des Kreuzberghofs“ wider. www.nidus.com



13

Architektinnen mit klarem Blick: Nidus übersetzt Architektur in Möbel wie das Sofa aus Eiche und Bouclé



Fotos: Volter Conradus (2), Nikki McClarron (1), Adahila Cole (1), Ludwig Schöppler (1)